Talamidi.com تم تحميل هذا الملف من الموقع

ROYAUME DU MAROC
MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
DE L'ENSEIGNEMENT PRESCOLAIRE ET DES SPORTS
ACADEMIE REGIONALE D'EDUCATION ET DE FORMATION
CASABLANCA-SETTAT

Examen régional du baccalauréat – Session normale : 2022

Niveau : 1ère Année du baccalauréat	Durée : 2 heures
Séries / Cœf	SERIES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES — 04/03

ÉPREUVE DE FRANÇAIS

Texte :

CRÉON, *qui regarde au loin devant lui.*

Il fallait qu'elle meure.

LE CHŒUR

Ne laisse pas mourir Antigone, Créon!

Nous allons tous porter cette plaie au côté, pendant des siècles.

CRÉON

C'est elle qui voulait mourir. Aucun de nous n'était assez fort pour la décider à vivre. Je le comprends maintenant, Antigone était faite pour être morte. Elle-même ne le savait peut-être pas, mais Polynice n'était qu'un prétexte. Quand elle a dû y renoncer, elle a trouvé autre chose tout de suite. Ce qui importait pour elle, c'était de refuser et de mourir.

LE CHŒUR

C'est une enfant, Créon.

CRÉON

Que veux-tu que je fasse pour elle? La condamner à vivre?

Hémon, *entre en criant.*

Père!

CRÉON, *court à lui, l'embrasse.*

Oublie-la, Hémon; oublie-la, mon petit.

HÉMON

Tu es fou, père. Lâche-moi.

CRÉON, *le tient plus fort.*

J'ai tout essayé pour la sauver, Hémon. J'ai tout essayé, je te le jure. Elle ne t'aime pas. Elle aurait pu vivre. Elle a préféré sa folie et la mort.

Hémon, *crie, tentant de s'arracher à son étreinte.*

Mais, père, tu vois bien qu'ils l'emmenent! Père, ne laisse pas ces hommes l'emmener!

CRÉON

Elle a parlé maintenant. Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait. Je suis obligé de la faire mourir.

Talamidi.com لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

ROYAUME DU MAROC
MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
DE L'ENSEIGNEMENT PRESCOLAIRE ET DES SPORTS
ACADEMIE REGIONALE D'EDUCATION ET DE FORMATION
CASABLANCA-SETTAT

Examen régional du baccalauréat – Session normale : 2022

Niveau : 1ère Année du baccalauréat	Durée : 2 heures
Séries Cœf	SERIES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES 04/03

I-Étude de texte (10 points)

1- Recopiez et complétez le tableau suivant : (0.25pt x4)

Titre	Auteur	Genre littéraire	Une œuvre du même auteur

2- Ce passage se situe juste après : (1pt)
a- La sortie nocturne d'Antigone,
b- Le choix de mourir d'Antigone,
c- La mort d'Antigone.
Choisissez la bonne réponse.

3- Recopiez et complétez le tableau suivant par **Vrai** ou **Faux.** (0.25ptx4)

Hémon accepte d'oublier Antigone.	.....
Créon veut sauver Antigone.	.....
Le Chœur condamne Antigone.	.....
Créon est convaincu de la folie d'Antigone	.....

4- Selon Créon, quel prétexte a choisi Antigone pour mourir ? (1pt)
5- Antigone vient d'être condamnée à mort par Créon. (1pt)
Relevez dans le texte un argument utilisé par Créon pour justifier sa décision.
6- D'après Créon, pourquoi Antigone n'a plus aucune chance de rester en vie? (1pt)
7- Que nous apprennent les didascalies (en italique) sur Hémon ? (1pt)
8- Identifiez la figure de style contenue dans l'énoncé suivant et dites quel en est l'effet recherché.
« ***Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait.*** ». (0.5ptx2)
a- Une périphrase, b- une métaphore, c- une métonymie.
9- Comment trouvez-vous la réaction de Hémon vis-à-vis de son père ? (1pt)
10- "*Elle ne t'aime pas. Elle aurait pu vivre. Elle a préféré sa folie et la mort.*"
Selon vous, Créon a-t-il dit la vérité à son fils Hémon ? (1pt)

II-Production écrite (10 points)

Sujet : Dans le texte, Hémon n'accepte pas la décision de son père Créon.
Les relations parents/ enfants sont souvent difficiles : certains parents sont contre les convictions, les choix et les passions de leurs enfants (style de vie et d'habillement, décisions personnelles…).
Qu'en pensez-vous ?
Dans une production écrite argumentée et avec des exemples à l'appui, développez votre réflexion en vous référant à votre expérience personnelle, à votre entourage et à vos lectures.
(Votre copie sera corrigée à la lumière des critères suivants qu'il faut respecter lors de la rédaction.)

Critère d'évaluation	Note à accorder
Respect de la consigne (traiter le sujet proposé et non un autre).	1 point.
Produire un texte argumentatif cohérent.	4 points.
Langue (vocabulaire, syntaxe, orthographe, conjugaison et ponctuation).	5 points.

Talamidi.com لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع

Talamidi.com تم تحميل هذا الملف من الموقع

ROYAUME DU MAROC
Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement préscolaire et du Sport
Académie Régionale de l'Éducation et de la Formation
Région de Casablanca/ Settat

Examen régional du baccalauréat – Session normale : 2022

Niveau : 1ère Année du baccalauréat	Durée : 2 heures
Séries	SERIES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES
Cœf	04/03

CORRIGÉ ET BARÈME

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Le professeur jugera de la validité des réponses non prévues.

I-Étude de texte (10 points)

1- Recopiez et complétez le tableau suivant : (0.25pt x4)

Titre	Auteur	Genre littéraire	Une œuvre du même auteur
Antigone	**Jean Anouilh**	**Pièce de théâtre (tragédie moderne)**	**L'Alouette. Le Voyageur sans bagage, Le Bal des voleurs…**

2- Ce passage se situe juste après : (1pt)
b- Le choix de mourir d'Antigone,

3- Recopiez et complétez le tableau suivant par **Vrai** ou **Faux**. (0.5ptx2)

Hémon accepte d'oublier Antigone.	**Faux**
Créon veut sauver Antigone.	**Vrai**
Le Chœur condamne Antigone.	**Faux**
Créon est convaincu de la folie d'Antigone	**Vrai**

4- **L'enterrement de Polynice.** (1pt)
5- ***« C'est elle qui voulait mourir », « Antigone était faite pour être morte. »…*** (1pt)
6- **Parce que tout Thèbes sait ce qu'elle a fait. Elle a parlé.** (1pt)
7- **Que c'est un personnage en colère, furieux contre la décision de son père, d'où sa rage et ses cris.** (1pt)
8- « *Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait.*». **c-une métonymie.** (0.5ptx2)
L'effet **: substituer la ville à tous ses habitants par économie du vocabulaire et de la pensée** (au lieu de dire **tous les habitants de Thèbes) sans parler de l'effet stylistique.**
9- Une réaction irréspectueuse et condamnable vis-à-vis d'un père./
Ou comportement attendu de la part d'un amoureux… (1pt)
10- Oui, car si Antigone aimait vraiment Hémon, elle aurait sacrifié son projet pour lui.
-Non, car, en personnage tragique, elle ne peut pas échapper à son sort. (1pt)

(Réponses données à titre indicatif. Pour les deux dernières questions de réaction., accorder 1 point si la réponse est argumentée.)

II- Production écrite (10 points)

Important : *Chaque copie sera corrigée à la lumière des critères suivants qu'il importe IMPERATIVEMENT de respecter et de reporter ainsi détaillés sur la copie de l'élève.*

Critère d'évaluation	Note à accorder
Respect de la consigne (traiter le sujet proposé et non un autre).	1 point.
Produire un texte argumentatif cohérent.	4 points.
Langue (vocabulaire, syntaxe, orthographe, conjugaison et ponctuation).	5 points.

Talamidi.com : لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع

Talamidi.com تم تحميل هذا الملف من الموقع

ROYAUME DU MAROC
MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
DE L'ENSEIGNEMENT PRESCOLAIRE ET DES SPORTS
ACADEMIE REGIONALE D'EDUCATION ET DE FORMATION
CASABLANCA-SETTAT

Examen régional du baccalauréat – Session normale : 2022

Niveau : 1ère Année du baccalauréat	Durée : 2 heures
Séries / Cœf	SERIES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES — 04/03

ÉPREUVE DE FRANÇAIS

Texte :

CRÉON, *qui regarde au loin devant lui.*

Il fallait qu'elle meure.

LE CHŒUR

Ne laisse pas mourir Antigone, Créon!

Nous allons tous porter cette plaie au côté, pendant des siècles.

CRÉON

C'est elle qui voulait mourir. Aucun de nous n'était assez fort pour la décider à vivre. Je le comprends maintenant, Antigone était faite pour être morte. Elle-même ne le savait peut-être pas, mais Polynice n'était qu'un prétexte. Quand elle a dû y renoncer, elle a trouvé autre chose tout de suite. Ce qui importait pour elle, c'était de refuser et de mourir.

LE CHŒUR

C'est une enfant, Créon.

CRÉON

Que veux-tu que je fasse pour elle? La condamner à vivre?

Hémon, *entre en criant.*

Père!

CRÉON, *court à lui, l'embrasse.*

Oublie-la, Hémon; oublie-la, mon petit.

HÉMON

Tu es fou, père. Lâche-moi.

CRÉON, *le tient plus fort.*

J'ai tout essayé pour la sauver, Hémon. J'ai tout essayé, je te le jure. Elle ne t'aime pas. Elle aurait pu vivre. Elle a préféré sa folie et la mort.

Hémon, *crie, tentant de s'arracher à son étreinte.*

Mais, père, tu vois bien qu'ils l'emmenent! Père, ne laisse pas ces hommes l'emmener!

CRÉON

Elle a parlé maintenant. Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait. Je suis obligé de la faire mourir.

Talamidi.com لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

ROYAUME DU MAROC
MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
DE L'ENSEIGNEMENT PRESCOLAIRE ET DES SPORTS
ACADEMIE REGIONALE D'EDUCATION ET DE FORMATION
CASABLANCA-SETTAT

Examen régional du baccalauréat – Session normale : 2022

Niveau : 1ère Année du baccalauréat	Durée : 2 heures
Séries Cœf	SERIES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES 04/03

I-Étude de texte (10 points)

1- Recopiez et complétez le tableau suivant : (0.25pt x4)

Titre	Auteur	Genre littéraire	Une œuvre du même auteur

2- Ce passage se situe juste après : (1pt)
a- La sortie nocturne d'Antigone,
b- Le choix de mourir d'Antigone,
c- La mort d'Antigone.
Choisissez la bonne réponse.

3- Recopiez et complétez le tableau suivant par **Vrai** ou **Faux.** (0.25ptx4)

Hémon accepte d'oublier Antigone.	.....
Créon veut sauver Antigone.	.....
Le Chœur condamne Antigone.	.....
Créon est convaincu de la folie d'Antigone	.....

4- Selon Créon, quel prétexte a choisi Antigone pour mourir ? (1pt)
5- Antigone vient d'être condamnée à mort par Créon. (1pt)
Relevez dans le texte un argument utilisé par Créon pour justifier sa décision.
6- D'après Créon, pourquoi Antigone n'a plus aucune chance de rester en vie? (1pt)
7- Que nous apprennent les didascalies (en italique) sur Hémon ? (1pt)
8- Identifiez la figure de style contenue dans l'énoncé suivant et dites quel en est l'effet recherché.
« ***Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait.*** ». (0.5ptx2)
a- Une périphrase, b- une métaphore, c- une métonymie.
9- Comment trouvez-vous la réaction de Hémon vis-à-vis de son père ? (1pt)
10- "*Elle ne t'aime pas. Elle aurait pu vivre. Elle a préféré sa folie et la mort.*"
Selon vous, Créon a-t-il dit la vérité à son fils Hémon ? (1pt)

II-Production écrite (10 points)

Sujet : Dans le texte, Hémon n'accepte pas la décision de son père Créon.
Les relations parents/ enfants sont souvent difficiles : certains parents sont contre les convictions, les choix et les passions de leurs enfants (style de vie et d'habillement, décisions personnelles…).
Qu'en pensez-vous ?
Dans une production écrite argumentée et avec des exemples à l'appui, développez votre réflexion en vous référant à votre expérience personnelle, à votre entourage et à vos lectures.
(Votre copie sera corrigée à la lumière des critères suivants qu'il faut respecter lors de la rédaction.)

Critère d'évaluation	Note à accorder
Respect de la consigne (traiter le sujet proposé et non un autre).	1 point.
Produire un texte argumentatif cohérent.	4 points.
Langue (vocabulaire, syntaxe, orthographe, conjugaison et ponctuation).	5 points.

Talamidi.com لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع

Talamidi.com تم تحميل هذا الملف من الموقع

ROYAUME DU MAROC
Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement préscolaire et du Sport
Académie Régionale de l'Éducation et de la Formation
Région de Casablanca/ Settat

Examen régional du baccalauréat – Session normale : 2022

Niveau : 1ère Année du baccalauréat	Durée : 2 heures
Séries	SERIES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES
Cœf	04/03

CORRIGÉ ET BARÈME

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Le professeur jugera de la validité des réponses non prévues.

I-Étude de texte (10 points)

1- Recopiez et complétez le tableau suivant : (0.25pt x4)

Titre	Auteur	Genre littéraire	Une œuvre du même auteur
Antigone	**Jean Anouilh**	**Pièce de théâtre (tragédie moderne)**	**L'Alouette. Le Voyageur sans bagage, Le Bal des voleurs…**

2- Ce passage se situe juste après : (1pt)
b- Le choix de mourir d'Antigone,

3- Recopiez et complétez le tableau suivant par **Vrai** ou **Faux**. (0.5ptx2)

Hémon accepte d'oublier Antigone.	**Faux**
Créon veut sauver Antigone.	**Vrai**
Le Chœur condamne Antigone.	**Faux**
Créon est convaincu de la folie d'Antigone	**Vrai**

4- **L'enterrement de Polynice.** (1pt)
5- ***« C'est elle qui voulait mourir », « Antigone était faite pour être morte. »…*** (1pt)
6- **Parce que tout Thèbes sait ce qu'elle a fait. Elle a parlé.** (1pt)
7- **Que c'est un personnage en colère, furieux contre la décision de son père, d'où sa rage et ses cris.** (1pt)
8- « *Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait.*». **c-une métonymie.** (0.5ptx2)
L'effet **: substituer la ville à tous ses habitants par économie du vocabulaire et de la pensée** (au lieu de dire **tous les habitants de Thèbes) sans parler de l'effet stylistique.**
9- Une réaction irréspectueuse et condamnable vis-à-vis d'un père./
Ou comportement attendu de la part d'un amoureux… (1pt)
10- Oui, car si Antigone aimait vraiment Hémon, elle aurait sacrifié son projet pour lui.
-Non, car, en personnage tragique, elle ne peut pas échapper à son sort. (1pt)

(Réponses données à titre indicatif. Pour les deux dernières questions de réaction., accorder 1 point si la réponse est argumentée.)

II- Production écrite (10 points)

Important : *Chaque copie sera corrigée à la lumière des critères suivants qu'il importe IMPERATIVEMENT de respecter et de reporter ainsi détaillés sur la copie de l'élève.*

Critère d'évaluation	Note à accorder
Respect de la consigne (traiter le sujet proposé et non un autre).	1 point.
Produire un texte argumentatif cohérent.	4 points.
Langue (vocabulaire, syntaxe, orthographe, conjugaison et ponctuation).	5 points.

Talamidi.com : لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع